

# KLAASIKUNSTI ÕPPEKAVA

## I EESMÄRGID

*Toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel; suunata õpilaste positiivse enesehinnangu kujunemist, tekitada kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide- ja kultuurivaldkonnas; tekitada huvi loomeettevõtluse ja Eesti klaasitootmise traditsioonide jätkamise ning arendamise vastu.*

Õppetöö maht: Õppeaeg: 4 aastat

Õppeperioodi arvestusühik: 2 poolaastat

Õppetöö vormid: õppetund, näitus, ekskursioon, töötuba, õues õpe, kunstilaager jms.

Õppekava hõlmab traditsioonilisi üldkunstialaseid teadmisi ja käeliste oskuste arendamist koos klaasikunsti loomiseks vajalike tehnoloogiliste võtete ning kunsti- ja klaasiajalooliste teadmiste omandamisega.

## II ÕPPEAINED

<b>Õppeaine</b>	<b>I õppeaasta</b>	<b>II õppeaasta</b>	<b>III õppeaasta</b>	<b>IV õppeaasta</b>
Kunstiõpetus	4	4	4	4
Klaasikunst	2	2	2	2
Kunstilugu			1	1

## III ÕPPESISU

### Kunstiõpetus

- Joonistamine – joonistamise alused, esemete, portree ja figuuri joonistamine, perspektiiviõpetus, valguse ja varju kujutamine, visandamine.
- Maalimine – maalimise ja värvusõpetuse algtõed, erinevad maalitehnikad, värvitaju arendamine, emotsioonide väljendamine värvimaalima kaudu.
- Kompositsioon – erinevad kompositsiooni võtted, tehnikad ja materjalid kunstilise idee teostamisel, fantaasia arendamine.
- Vormiõpetus – mahuliste vormide loomine, savist modelleerimine, terviklikkusetaju arendamine, idee väljendamine erinevate materjalide kaudu (klaas, savi, paber jt materjalid).
- Fotograafia – teooria, praktika klaasikunsti ja kunstitööde jäädvustamise eesmärgil.

- Arvutigraafika – vabavaraliste kujundusprogrammide ja programmi Corel Draw kasutamine kunstiliste, reklaam- ja tootedisainialaste eesmärkide teostamiseks; digitaalse portfoolio koostamine.

## Klaasikunst

Tehnoloogiad – teoreetiline ülevaade klaasi töötlemise tehnikatest koos praktiliste kogemuste omandamisega läbi loominguliste ülesannete huvikooli tehniliste võimaluste ulatuses ja kooliväliste õppekäikude tulemusena:

- ohutustehnika ja –vahendid, esmaabi;
- Külmtöötlustehnikad - lõikamine, lihvimine, graveerimine, liivsöövitus, mosaiik, klaasimaal külmvärvidega, klaasi liimimine, vitraaž;
- Kuumtöötlustehnikad – klaasimaal kuumvärvidega, siirdetrükk, kokkusulatus, koolutus, pate de verre, vormisulatus, klaasipuhumine, leekpõleti tehnika.

Erialaprojekt - oma ideede kavandamine, teostamine ja esitlemine:

- erinevate kunsti- ja klaasitöötlemise tehnikate kombineerimine;
- pinna faktuuride, värvide, kujundite, rütmide, vormide kasutamine;
- erinevate tehniliste valikute teadvustamine;
- käelise- ja eneseväljendusoskuse, mõttevabaduse ja loovuse arendamine.

Õpilane on kursis klaasikunsti õppimise võimalustega Eestis.

## Kunstilugu

- Eesti ja maailma kunstiajalugu
- Eesti ja maailma klaasikunsti ajalugu
- Eesti klaasilugu - kodulugu– Järvakandi klaasitööstuste ja asula ajalugu

## IV ÕPITULEMUSED

### KUNSTIÕPETUS

1. Õpilane naudib julgelt loomisrõõmu nii tasapinnaliselt kui ruumiliselt, on loov, isikupärane, säästlik ja aktiivne individuaal- ja rühmatöös.
2. On omandanud kunsti algtõed ning oskab kunstiliseks eneseväljenduseks kasutada ja siduda erinevaid traditsioonilisi võtteid, materjale, tehnikaid ning kaasaegseid tehnilisi seadmeid (projektor, foto- ja videokaamera, skanner, printer, internet jne).

3. Tähtsustab kunsti väljenduslikkust, oskab kujutatut mõtestada, läbi kunsti oma seisukohti väljendada ning oma loomingut esitleda.
4. Oskab näha võimalusi taaskasutuseks, analüüsib tehiskeskonna objekte ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist.
5. Tunneb värvusõpetust, teab primaar-, sekundaar- ja tertsiaalvärvusi, eristab sooje ja külmi toone ning suudab neid rakendada oma ideede, kompositsiooni ja ruumi edasiandmisel.
6. Omab kogemust natüürmordi, maastiku ja figuuri joonistamisel, maalimisel, oskab valida motiivi, kujutada esi- ja tagaplaani.
7. Omab ruumiliste 3D kunstiobjektide, installatsioonide loomise kogemust, teab modelleerimise algtõdesid ning oskab neid rakendada ümarplastiliste ja reljeefsete vormide loomisel, vajadusel ka klaasi sulatusteks või – valuks.
8. Oskab kujutatavat objekti üldistada, tajub üldistuse ja detaili vahekorda.
9. Pöörab tähelepanu töö terviklikkusele ja toote funktsioonile.
10. Mõistab oma tööde ja ideede jäädvustamise olulisust, oskab kunsti ja klaasitöid fotograferida ning koostab digitaalse ja/või trükitud portfoolio.
11. Omab digitaalsete kunstiteoste loomise kogemust kujutava kunsti loomise ja klaasikunsti võimaluste laiendamise (siirdetrükk, liivsöövitus, vesilõikus jne) eesmärgil.

## **KLAASIKUNST**

1. Õpilane tunnetab klaasikunsti võimalusi, töövõtteid ja ohutustehnikat.
2. Tunneb ohutuid töövõtteid ja –vahendeid, oskab vajadusel anda esmaabi.
3. Tunneb ja kasutab piisavalt erialast terminoloogiat, et kirjeldada oma tööprotsessi, küsida spetsialistilt nõu oma ideede paremaks teostamiseks või arutleda sobiva materjali teemadel.
4. Eristab ja kasutab erinevaid klaasi liike, materjale, tehnikaid, töövahendeid ja huvikooli kasutuses olevaid seadmeid meistri või õpetaja järelevalve all, järgides ohutuse, otstarbekuse ja sobivuse printsiipi.
5. Omab teoreetilisi ja praktilisi algteadmisi erinevatest klaasitöötlemise võtetest eelistades tervise- ning loodussõbralikemaid võimalusi; positiivset suhtumist taara jm klaasi taaskasutusse - on valmis kasutama oma ideede realiseerimiseks vanu pudeleid, lehtklaasi jms. materjali.
6. Õpilane suudab klaasmaterjali kasutada lihtsamate kunstiliste eesmärkide teostamiseks kooli tehnoloogiliste võimaluste piires. Viimasel õppeaastal valmistab vabalt valitud tehnikas/tehnikates lõputöö klaasikunstis.
7. Õpilane omab klaastoote disainimise ja pakendamise kogemust.
8. Õpilane pildistab ja lisab portfooliosse fotod koolis valmistatud klaasikunstist.

### **9. Külmtöötused:**

- 9.1. Õpilane tunneb erinevaid klaasi lõikamise viise, oskab kasutada huvikooli klaasi lõikamise tööriistu, kasutades õigeid töövõtteid (klaasi sirgjooneline lõikamine, kujundite lõikamine, pudelite lõikamine, vesilõikus).
- 9.2. Teab kuidas viimistletakse klaasi lõikeservi ja teravusi (lihvimine, faasimine, poleerimine), praktikas omandab järelevalve all esmased algvõtted.
- 9.3. Tunneb lõikeid klaasil: teravlõige, ovaallõige, kuullõige jne.
- 9.4. On teinud vitraaži, eristab erinevaid vitraažide valmistamise võimalusi.
- 9.5. Tunneb tasapinnalise mosaiiktehnika töövõtteid.
- 9.6. Oskab klaasi liimida ning valida erinevateks töödeks sobivaid liime ja silikoone.
- 9.7. Tunneb klaasi graveerimise võimalusi: kiri, pilt (dateerimine, kalligraafiline- ja figuraalgraveering).
- 9.8. Tunneb klaasi liivsöövitus võimalusi - ühekordne ja mitmekihiline mateering leht- ja pudeliklaasil.
- 9.9. Oskab teha klaasimaali külmvärvidega

## **10. Kuumtöötused:**

- 10.1. Õpilane orienteerub ja eristab erinevaid klaasi sulatuse liike: kokkusulatus, koolutus, pate de verre, vormisulatus, vahavalu.
- 10.2. Oskab teha sobivaid ettevalmistusi klaasi kuumtöötlusteks.
- 10.3. On omandanud klaasi maalimise võtted erinevate kuumvärvidega.
- 10.4. Omab ülevaadet klaaside omavahelisest sobivusest ja sulatustemperatuuridest, teab milliseid materjale ja klaase võib kuumtöötlustes koos kasutada.
- 10.5. Omab savist pisiplastika modelleerimise kogemust, oskab savist jt materjalidest vormi võtta ning klaasi vormi sisse sulatada.
- 10.6. Teab kuidas kuumtöödeldud klaasi viimistleda külmöötlustega;
- 10.7. On tutvunud foto klaasile kandmise tehnikaga (siirdetrükk).
- 10.8. On tutvunud leekpõleti tehnikas helmeste ja pisiskulptuuride valmistamisega.
- 10.9. Klaasipuhumine: tunneb sõnavara, algseid töövõtteid, tööriistu, erinevaid ahjusid ja seadmeid, nende toimimise põhimõtteid, tööks vajalikke temperatuure, ohutusreegleid ja on proovinud ka ise puhuda.
- 10.10. Oskab omandatud teadmisi rakendada ka teiste tehnikate juures

# KUNSTILUGU

## 1. Kunstiajalugu

- 1.1. Omab teadmisi maailma ja Eesti kunstikultuurist ja –ajaloost.
- 1.2. Oskab kasutada õpitud kunstimõisteid ja teadmisi.
- 1.3. Oskab arutleda lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektiga seonduvate nähtuste üle kasutades õpitud kunstimõisteid ja teadmisi.
- 1.4. Oskab väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstitöid.
- 1.5. Väärtustab kunsti kohta igapäevaelus ja kunstiajaloolist pärandit.

## 2. Klaasiajalugu

- 2.1. Õpilane väärtustab Eesti klaasikunsti ja klaasitööstust;
- 2.2. Omab teadmiseid maailma ja Eesti klaasikunsti ning klaasitootmise ajaloost.
- 2.3. Oskab tähele panna, hinnata ja eristada õpitud klaasikunstis kasutatavaid tehnikaid.
- 2.4. Teab tuntumaid Eesti klaasikunstnikke.
- 2.5. Orienteerub klaasikunstiga seotud mõistetes ja nimetustes.
- 2.6. Väärtustab klaasi ja tunneb selle materjali eeliseid kunstis, disainis ja arhitektuuris.