

KUNSTI EELÕPPE ÕPPEKAVA

I EESMÄRGID JA KESTUS

1. Õpilaste loovuse, iseseisvuse ja vastutustunde arendamine kunstioskuste kaudu.
2. Kunstitehnikate tutvustamine.
3. Eelduste väljaselgitamine ja laste suunamine edasi õppima kunstikooli põhiõppesse.
4. Kaasaegsete tehniliste võimaluste ja mängulisuse kasutamine õppetunnis.
5. Kultuuriteadlikkuse kasvatamine õpilastes.
6. Eelõpe on jaotatud kahele õppeaastale. Tunni pikkus on 45 minutit, tunnid toimuvad kaks kord nädalas. Nädala õppetundide arv on näidatud õppeainete loetelus

II ÕPPEAINETE LOETELU

<i>Õppeaine</i>	<i>I õ-a</i>	<i>II õ-a</i>
Kunst	4	4

III KUNSTI EELÕPPE AINEKAVA

I ÕPPEAASTA

EESMÄRGID:

Kunsti tutvustamine. Laste omavahelise koostöö ja sõbraliku suhtlemise arendamine. Eakohase teemavaliku ja mängulisuse abil huvi ja põnevuse pakkumine kunstitunnis.

ÕPPESISU:

Siduda teema lapsele tähtsa või lähedase ainega. Tutvuda kunstitöö vahendite ja materjalidega. Kasutada erinevaid tehnikaid: kollaaž, meisterdamine, papitrukk. Joonistada inimest – oma peret, sõpru, iseennast. Joonistada esemeid, omandada kogemusi paigutusest, pinna katmisest. Loodus – kujutada erinevaid aasta-aegu. Kasutada guaššvärve, pastellkriite, värvipliiatseid. Valmistada tähtpäevalisi postkaarte, illustreerida jutt või luuletus. Voolimine – savi või voolimismassiga.

II ÕPPEAASTA

EESMÄRGID:

Käeliste oskuste ja vaatlusoskuse arendamine. Rühmatöö harjumuste kinnistamine. Loomingulisusele innustamine. Edasiõppimiseeldustega laste nõustamine ja suunamine põhiõppesse.

ÕPPESISU:

Joonistamises algteadmised valguse ja varju kujutamisest, sümmeetria. Algteadmised värvusõpetusest – 3 põhivärvi ja nende segud. Keerukamad tehnikad: materjalitrükk, kollaaž, vahakriibe, voolimine, siidimaal. Töö vabas looduses – visand. Kompositsioon geomeetristest elementidest. Tutvumine kirjakunstiga.

Eelõppe õpilaste töödest on õppeaastas üks valiknäitus. Kooli ülevaatenäituste ajal on kunstiklassis esitatud mapid nooremate õpilaste töödega. Õpilased saavad I ja II poolaasta järel õpetaja koostatud tunnistuse hinnanguga käeliste ja sotsiaalsete oskuste kohta.

Kasutatav kirjandus

1. Ash, R. Maailmaimed, 2001
2. Blankin-Salmin, P., Salmin, A.. Mood läbi aegade, 1998
3. Di Spezio, M. Vaata ja imesta, 1995
4. Philip, N. Mütoloogia, 2001