

# KUNSTI VABAÕPPE ÕPPEKAVA

## I EESMÄRGID

Kunsti vabaõppe õppekava eesmärgiks on laste ja noorte loomevõimete arendamine: huvi äratamine kunstiloomingu, visuaalse suhtluskeele, kunstialaste teadmiste ja oskuste vastu, kunstialase loomingu initsiatiivi ja omaalgatuse toetamine, iseseisvate valikute toetamine loometegevuses, üldise kultuuriteadlikkuse arendamine. Kunsti vabaõppe õppeaeg on 4 aastat, nädalakoormusega 4 õppetundi (akadeemiline tund – 45 min). Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund. Õppetöö vormiks võivad veel olla näitus, muuseumi külastus, ekskursioon, töötuba, õues õpe ja kunstilaager.

## II ÕPPEAINED

Õppeaine	I õppeaasta	II õppeaasta	III õppeaasta	IV õppeaasta
KUJUTAMISÕPETUS	2 tundi	2 tundi	2 tundi	2 tundi
KOMPOSITSIOONIÕPETUS	1 tund	1 tund	1 tund	1 tund
VORMIÕPETUS	1 tund	1 tund	1 tund	1 tund

## III ÕPPESISU

*Joonistamine* - joonistuse ülesehituse alused, esemete, portree ja figuuri joonistamine, perspektiiviõpetus, valguse ja varju kujutamine, visandamine.

*Maalimine* – erinevate maalitehnikate valdamine, värvitaju arendamine, emotsioonide väljendamine värvimaailma kaudu.

*Kompositsioon* – erinevate kompositsioonivõtete tutvustamine, erinevate tehnikate ja töömaterjalide kasutamine kunstilise idee teostamisel, fantaasia arendamine.

*Vormiõpetus* – mahuliste vormide loomine (keraamika, paber, nahk, klaas, loodusmaterjalid), terviklikkusetaju arendamine, erinevate materjalide kaudu idee väljendamine.

## IV ÕPITULEMUSED

### KUJUTAMISÕPETUS

- 1) Õpilane tunneb kunstmaterjale ja oskab valida ja kasutada joonistamis- ja maalimisvahendeid ning tehnikaid vastavalt töö ideele.
- 2) Tunneb värvusõpetust, teab primaar-, sekundaar- ja tertsiarvärvusi, eristab sooje ja külmi toone ja oskab neid kasutada ruumilisuse edasiandmisel.
- 3) Mõistab värvide emotsionaalset psühholoogilist mõju.
- 4) Omab kogemust natüürmordi, maastiku ja inimfiguuri joonistamisel ja maalimisel.

- 5) Oskab valida motiivi, kujutada esi- ja tagaplaani, kujutada ilmastikunähtusi. 6)
- 6) Oskab kujutatavat objekti üldistada, tajub üldistuse ja detaili vahekorda.
- 7) Mõistab kujundikeelt, tähtsustab kunsti väljenduslikkust oskab kujutatut mõtestada.
- 8) Omab praktilisi kogemusi erinevate joonistamis- ja maalimistehnikate ja tövõtete kasutamisel .
- 9) Pöörab tähelepanu töö terviklikkusele.

## KOMPOSITSIOONIÕPETUS

- 1) Õpilane oskab rakendada õpitud tehnilisi võtteid kompositsioonis, oskab valida ja kasutada töövahendeid.
- 2) Omab teadmisi portree, figuraalse ja abstraktse töö ülesehitusest .
- 3) Oskab luua kompositsioone fantaasiamaailmast, kasutada kompositsioonelemente parema lahenduse leidmiseks.
- 4) Oskab luua abstraktseid kompositsioone, kasutades erinevaid struktuure ja faktuure kompositsiooni pingestamiseks ja tasakaalustamiseks.
- 5) On õppinud värvusõpetuse aluseid.
- 6) Omab kogemust erinevate materjalide sobitamisel segatehnikates.
- 7) Pöörab tähelepanu töö terviklikkusele ja koloriidile.
- 8) Tähtsustab kunsti väljenduslikkust - oskab kujutatut mõtestada, mõistab kujundikeelt, oskab ennast kunstilise kujundi abil väljendada.

## VORMIÕPETUS

- 1) Õpilane omab ülevaadet vormiõpetuse materjalidest, teab nende erinevusi ja oskab valida ja kasutada neid materjale ja töövõtteid vastavalt oma ideele.
- 2) Tunneb mitmeid modelleerimisvõtteid, teab ja oskab neid kasutada ruumilisuse edasiandmisel.
- 3) Mõistab erinevate materjalide emotsionaalset psühholoogilist mõju.
- 4) Tunneb mõisteid: pisiplastika, monumentaalkunst, tarbekunst, kineetiline kunst, reljeefsus, faktuur, tekstuur, karkass, staatika, dünaamika, tasakaal,
- 5) Omab kogemust abstraktse kompositsiooni, portree ja figuuri valmistamisel.
- 6) Oskab kujutatavat objekti üldistada, tajub üldistuse ja detaili vahekorda.
- 7) Kasutab värvusi teose tähenduslikkuse esiletoomisel.
- 8) Pöörab tähelepanu töö terviklikkusele.
- 9) Tunneb kasutatavaid töövahendeid, on teadlik ohtudest ja tunneb esmaabivõtteid.